



Chilly  
**GONZALES**  
solo piano III

**Solo Piano III** – Abschluss der Solo Piano-Trilogie

Es ist der Schlussakt – und wie immer tauchen vor dem Sprint in Richtung Ziellinie die letzten Probleme auf, müssen die letzten Lösungen gefunden werden. Wie die beiden vorangegangenen Alben findet es ein überwiegend glückliches Ende in C-Dur, doch auf dem Weg dorthin gibt es mehr Dissonanzen, Spannungen und Unklarheiten.

**Solo Piano** (2004) erschien in einer geradezu unschuldigen Zeit, als Chilly Gonzales Pionierarbeit leistete und die vom Aussterben bedrohten Genres Klassik und Jazz ins 21. Jahrhundert hievte – obwohl diese sich mit Händen und Füßen dagegen wehrten. Dieses Album mit seiner fast beiläufigen Virtuosität überraschte damals jeden, einschließlich des selbsternannten musikalischen Genies selbst!

**Solo Piano II** (2012) war ein kleines popmusikalisches Meisterwerk, ein Übergang in die neue Realität unserer digitalen Gegenwart. Chilly Gonzales, als Entertainer bereits eine Legende und als Kollaborateur stets erste Wahl (u.a. mit Drake, Daft Punk und Feist), lieferte hier eine hochglanzpolierte Sammlung von Ohrwürmern ab: Er traf den Geschmack der Zeit, er war bereit für die Prime Time. Mit dieser Fortsetzung, mit diesen perfekt unvollendeten Klavier-Miniaturen stillte er den Hunger eines ständig wachsenden Publikums.

**Solo Piano III** markiert einen weitaus schwierigeren Wendepunkt.

Die Zusammenarbeit mit anderen Künstlern setzt er fort (u.a. *Room 29* mit Jarvis Cocker, Ibeyi, Toddla T), doch mittlerweile ist es Chilly Gonzales egal, ob seine Musik jedermann gefällt oder nicht. Fortan werden falsche Noten nicht mehr glattgebügelt: Die geheimnisvollen Akkorde und seltsamen Strukturen besitzen einen solchen Suchtfaktor, dass sie schließlich wie unvermeidlich klingen. Während Gonzales' eigens gegründete Musikschule, das Gonzervatory, ihren ersten Jahrgang absolviert hat, ist ihr Lehrer wieder zum ewigen Schüler geworden – und das ohne Angst, die Musik für sich selbst sprechen zu lassen.

Die musikalische Reinheit von **Solo Piano III** ist kein Gegengift für unsere Zeit, sie reflektiert all das Schöne wie auch Hässliche, das uns umgibt.

**Release Date**

**7 September 2018**

Contact Fabienne Bertheau

Director of Promotion, Gentle Threat Ltd.

fabiennerbertheau@gmail.com



[WWW.CHILLYGONZALES.COM](http://WWW.CHILLYGONZALES.COM)





## Songs

*Treppen*, dedicated to Rudolf Steiner (1:30)

*Pretenderness*, dedicated to Fanny Mendelssohn (2:44)

*Prelude In C Sharp Major*, dedicated to Wendy Carlos (2:38)

*Famous Hungarians*, dedicated to Ernő Rubik (2:05)

*Chico*, dedicated to Eric Andre (1:34)

*Nimbus*, dedicated to Amelia Earhart (2:01)

*Be Natural*, dedicated to Beach House (3:47)

*Ellis Eye*, dedicated to Migos (2:54)

*Present Tense*, dedicated to Thomas Bangalter (2:41)

*Cactus Impromptu*, dedicated to Emahoy Tsegué-Maryam Guèbrou (2:21)

*Lost Ostinato*, dedicated to Hildegard Von Bingen (3:00)

*Blizzard In B Flat Minor*, dedicated to Conchita Cintrón (1:37)

*October 3<sup>d</sup>*, dedicated to Jason Beck (3:19)

*Kopfkino*, dedicated to Nadia Comăneci (3:46)

*Whist*, dedicated to Bernard Moitessier (2:28)

Promo CD and double vinyl bonus *The Secrets of Solo Piano III*

Composed and Performed by Chilly Gonzales at the Piano

Produced and Mixed by Renaud Letang

Recorded at Marweg Studio (Köln) / Mixed at Studio Ferber (Paris)

Art Direction and Illustration by Nina Rhode

Album released and published by Gentle Threat Ltd.

PRESS KIT

[www.chillygonzales.com/solopiano-press](http://www.chillygonzales.com/solopiano-press)



[WWW.CHILLYGONZALES.COM](http://WWW.CHILLYGONZALES.COM)

# Chilly GONZALES

Der aus Kanada stammende und in Europa lebende Pianist, Entertainer und Grammy-Gewinner Chilly Gonzales ist für den innigen Klavierklang seiner Erfolgsalben *Solo Piano* und *Solo Piano II* ebenso bekannt wie für seine Selbstdarstellung auf der Bühne und seine Kompositionen für preisgekrönte Stars. "Gonzo", wie ihn engste Weggefährten nennen, strebt stets danach, ein Mann seiner Zeit zu sein. Er nähert sich dem Klavier mit klassischer und jazz-musikalischer Ausbildung – aber mit der Haltung eines Rappers.

Mit über 27 Stunden hält Chilly Gonzales den **Guinness-Weltrekord** für das längste Solokonzert. Er spielt und schreibt Songs unter anderem mit **Jarvis Cocker**, **Feist** und **Drake**. Mit *Never Stop* komponierte Chilly Gonzales einen weltweiten Hit für Apple anlässlich der ersten Werbekampagne für das iPad 2. 2014 gewann er einen Grammy für seine Zusammenarbeit mit **Daft Punk** auf deren Album des Jahres und veröffentlichte den Buch-Bestseller *Re-Introduction Etudes* mit leicht spielbaren Klavierstücken. Auf seinem letzten Album, *Chambers*, widmete sich Chilly Gonzales einer modernen Interpretation von Kammermusik.

Gonzales ist auch als Rundfunksprecher und "musikalischer Wissenschaftler" hoch angesehen, so z.B. in seiner erfolgreichen Web-Serie *Pop Music Masterclass* (WDR in Deutschland, CBC in Kanada), der Dokumentation *Classical Connections* für BBC Radio 1, *The History of Music* auf Arte sowie der monatlichen, zweistündigen Radioshow *Music's Cool with Chilly Gonzales* auf Apple Music Beats1: Anhand des Werkes eines stellvertretenden Künstlers führt Gonzales' einzigartige Analyse den Hörer hinter die Theorie und den Spaßfaktor eines kompletten musikalischen Genres. Er schreibt Gastbeiträge für Zeitungen und Magazine (u.a. für The Guardian, i-D Magazine, Clash Magazine) und beteiligt sich an Konferenzen mit Grundsatzreden sowie an Preisverleihungen (u.a. für Die Zeit, Orange, JUNO-Awards).

2018 startet der Kinofilm *Shut Up and Play the Piano*, eine künstlerische Retrospektive unter der Regie von Philipp Jedicke, die auf der Berlinale ihre Premiere hatte. Sie folgt dem Künstler aus seiner kanadischen Heimat in die Berliner Szene der 90er Jahre und über Paris in die größten Konzerthäuser der Welt, wobei man sich dem Künstler in einem ständigen Wechsel aus neuesten Interviews und Konzertmitschnitten sowie fiktivem Material aus den unterschiedlichsten Zeiträumen nähert. Der Film stellt auch die Weggefährten vor, die immer wieder mit Gonzales zusammengearbeitet haben, u.a. Peaches, Leslie Feist und Produzent Renaud Letang.

Zuletzt wagte sich Chilly Gonzales an eine weitere Form des Unternehmertums: Als Höhepunkt seiner langjährigen Lehr-Erfahrung eröffnete er seine eigene Musikschule – *The Gonzervatory*. Während des einwöchigen Musik- und Performance-Workshop in Paris konnten sieben ausgewählte Stipendiaten erforschen, was *Musikalischer Humanismus* und Publikumspsychologie bedeuten – und was es im Jahre 2018 heißt, ein auf der Bühne performender Musiker zu sein. Nach intensivem Coaching, Meisterkursen und Proben gaben die jungen Musiker ein Konzert für 1500 Fans; Chilly Gonzales selbst fungierte als Master of Ceremony. Der Gonzervatory Workshop und das Konzert wurden live auf dem europaweiten Fernsehsender Arte Concert gestreamed – mit einer rekordverdächtigen Zuschauerzahl (zweithöchste jemals erzielte Quote für ein Konzert bei Arte). Die Ausgabe 2019 ist bereits in Planung.

## PRESS KITS

[www.chillygonzales.com/solopiano-press](http://www.chillygonzales.com/solopiano-press)  
[www.chillygonzales.com/gonzervatory-press](http://www.chillygonzales.com/gonzervatory-press)  
[www.chillygonzales.com/supp-press](http://www.chillygonzales.com/supp-press)

## CHILLY GONZALES

### TOUR DATES

For your information only – please check with  
[Fabiennebertheau@gmail.com](mailto:Fabiennebertheau@gmail.com) before publishing as not all shows are announced yet

More dates to be announced soon

[www.chillygonzales.com/tour](http://www.chillygonzales.com/tour)

#### 2018

Fri 31 Aug	GENEVA	Centre des Arts of ÉcoleInternationale de Genève
Sat 01 Sept	GENEVA	Centre des Arts of ÉcoleInternationale de Genève
Sun 02 Sept	GENEVA	Centre des Arts of ÉcoleInternationale de Genève
Fri 7 Sept	LONDON	Cadogan Hall
Sat 8 Sept	LEEDS	Howard Assembly Rooms
Mon 10 Sept	LONDON	Queen Elizabeth Hall (Southbank Center)
Tue 11 Sept	MANCHESTER	Royal Northern College of Music
Tue 18 Sept	KÖLN 1LIVE	SPIII Pop Music Masterclass Concert <b>LIVESTREAM</b>
Sat 22 Sept	PARIS	Collège des Bernardins
Mon 24 Sept	PARIS	Salle Gaveau
Tue 25 Sept	PARIS	Salle Gaveau
Wed 26 Sept	PARIS	Salle Gaveau
Thur 18 Oct	TORONTO	Koerner Hall
Sat 20 Oct	TORONTO	Koerner Hall
Mon 22 Oct	OTTAWA	Southam Hall at National Arts Center
Wed 24 Oct	QUEBEC CITY	Palais Montcalm
Fri 26 Oct	MONTREAL	Maison Symphonique at Place des Arts
Sat 27 Oct	MONTREAL	Maison Symphonique at Place des Arts
Wed 21 Nov	BERLIN	Haus der Berliner Festspiele
Thur 22 Nov	BERLIN	Haus der Berliner Festspiele
Fri 23 Nov	BERLIN	Haus der Berliner Festspiele
Fri 30 Nov	VIENNA FM4	Solo Piano III Concert <b>LIVESTREAM</b>
Sat 8 Dec	AMSTERDAM	Koninklijk Theatre Carré
Tue 11 Dec	HAMBURG	Laeiszhalle
Sat 15 Dec	DORTMUND	Konzerthaus
Fri 28 Dec	KÖLN	Philharmonie
Sat 29 Dec	KÖLN	Philharmonie

#### 2019

Tue 12 Feb	NANTES	Auditorium Cité des Congrès
Wed 13 Feb	RENNES	Opéra
Fri 15 Feb	BORDEAUX	Théâtre Femina
Sat 16 Feb	BORDEAUX	Théâtre Femina
Sun 17 Feb	TOULOUSE	La Halle aux Grains
Sat 2 March	METZ	Arsenal
Sun 3 Mar	LUXEMBOURG	Philharmonie
Tue 5 March	BRUXELLES	Bozart
Fri 8 March	FRANKFURT	Alte Oper
Sun 10 March	STUTTGART	Beethovensaal
Thur 21 March	DÜSSELDORF	Tonhalle
Mon 22 April	LEIPZIG	Gewandhaus
Tue 23 April	BERLIN	Philharmonie
Sat 27 April	MUNICH	Herkulesaal
Sun 28 April	VIENNA	Konzerthaus

#### IN CINEMAS THIS AUTUMN

##### *Shut Up and Play the Piano*

82 mins. career retrospective documentary directed by Philipp Jedicke

Premiered at 2018 Berlinale Film Festival

PRESS KIT [www.chillygonzales.com/supp-press](http://www.chillygonzales.com/supp-press)

# Chilly GONZALES

## FACT SHEET

1999	<i>Gonzales Über Alles</i>	Kitty Yo
2000	<i>The Entertainist</i>	Kitty Yo
2002	<i>Presidential Suite</i>	Kitty Yo
2003	<i>Z</i>	Kitty Yo / Delabel

The Berlin Hipster years  
Self-declared President of the Berlin Underground  
Daft Punk, Björk, Placebo and Chet Baker solo piano “remakes”  
David Bowie’s Meltdown festival, Iggy Pop’s *Motor Inn*

*Let It Die*, Feist, 500 000 copies

Jane Birkin, Charles Aznavour... producer of

2004	<i>Solo Piano</i> 16 Piano themes for left hand accompaniment and right hand melody 125 000 fans love this record	No Format / Universal Jazz
2006	<i>From Major to Minor</i> Double DVD Surrealist « Master Class », students Jamie Lidell, Feist, Daft Punk « White Gloves Concert » Jamie Lidell, Mocky, Feist followed by Chilly Gonzales concert footage, videos, television interviews, installation by Ninja Pleasure	No Format / Universal Jazz
2007	<i>The Reminder</i> , Feist, co-produced by Gonzo 3 Juno Awards in 2008, Best Pop Album of the Year and Best Album of the Year 4 Grammy nominations, including Best Producer and Album of the Year 1 500 000 copies	Polydor France / Universal
2008	<i>Soft Power</i> The misunderstood masterpiece	Mercury / Universal Music
2009	What else?	
May 16-18	<i>Gonzales breaks Guinness Book’s World Record for longest solo concert</i> No. 2 Twitter Trend, 85 000 people watched the webcast TWENTY-SEVEN hours THREE minutes FORTY-FOUR seconds of piano 200+ different songs. Marathon concert at film director Claude Lelouch’s Ciné 13 Theatre in Paris	
	The hands of Serge Gainsbourg on the big screen Joann Sfar <i>Une Vie Héroïque</i>	
	The musical inspiration of Pierre Gagnaire (3 star chef and owner of London’s Sketch restaurant, co-author of musical cookbook <i>Bande Originale</i> )	
	And always: time to write, to produce Mocky, Peaches, Jamie Lidell, Tiga	

Chilly Gonzales affirms his independence.

Gentle Threat, the wholly-owned and operated record label is created in time for 2010's first release *Ivory Tower*

- 2010 *Ivory Tower* Gentle Threat  
The Album, born in the electro-piano universe  
Produced by Boys Noize, Written by Chilly Gonzales and Boys Noize
- Ivory Tower* Gentle Threat / Première Heure  
The Film, an existentialist sports comedy about chess and success  
Directed by Adam Traynor  
Written by Chilly Gonzales and Celine Sciamma  
Starring Chilly Gonzales, Tiga and Peaches
- “Mention Spéciale du Jury” Filmmakers of the Present Competition  
Locarno International Film Festival 2010
- Apple's world-wide iPad 2 campaign with the *Ivory Tower* single  
*Never Stop*
- 2011 *Ivory Tower* nominated in Canadian Music Award JUNOs' BEST ELECTRONIC ALBUM category  
Gonzo opens the broadcast in a duo with Drake
- The Unspeakable Chilly Gonzales* Gentle Threat  
The world's first-ever all-orchestral rap album and live show
- 2012 Gonzo finally agrees to a Live DVD Gentle Threat  
*The Unspeakable Chilly Gonzales Live with Orchestra*  
All the hits are there
- Solo Piano II* reaches 100 000 fans in its first year
- 2013 Drake, Feist, Daft Punk all call Chilly Gonzales to collaborate
- 2014 Gonzo gets a Grammy: his piano finds itself *Within*  
Daft Punk's *Random Access Memories* 2013 Album of the Year
- Octave Minds* Gentle Threat / Boys Noize Records  
Chilly Gonzales and Boys Noize collaborate on an ethereal piano meets electronica album that comes to life in the first ever concert at Teufelsberg in Berlin, the USA's graffiti-laden cold war spy station
- Re-Introduction Etudes* Gentle Threat / Editions Bourges R.  
a book of 24 easy-to-master, fun-to-play piano pieces specifically designed to unlock musical mysteries for those who gave it up. The unexpected sheet music hit of summer 2014 inspires 25 000 people to pick up the piano again.
- 2015 Music pundits and fans worldwide turn to Gonzo as their "musical scientist", the great explainer of music theory to the uninitiated. Web series *Pop Music Masterclass* (WDR) fires up the internet and he anchors documentaries on *Classical Connections* (BBC) and *The History of Music* (Arte).
- Chambers* Gentle Threat  
Chilly Gonzales re-imagines Romantic-era chamber music as today's addictive pop in new album *Chambers*. Gestures from rap, ambient, easy listening and the avant-garde co-exist as always in Chilly Gonzales' musical universe - this time with strings attached.

2016 Gonzo pens several newspaper and magazine opinion pieces and is called upon by the likes of BBC Radio 1 in the UK, 1Live in Germany, and the CBC in Canada to comment upon our ever-expanding musical universe. Apple Music's Beats1 broadcasts radio show *Music's Cool with Chilly Gonzales* in which Gonzo's unique analysis introduces listeners the theory and the fun of entire musical genres through the work of one exemplary artist (Daft Punk for electronic music, Weezer for Indie Rock...) in a 2-hour monthly broadcast.

***Room 29***

Gentle Threat / Deutsche Grammophon

Written with Jarvis Cocker, *Room 29* is a song-cycle about a Chateau Marmont (LA) hotel room with a piano in it, the first album on Deutsche Grammophon with a "parental advisory" logo

2017

A year of Concerts and other Collaborations

Jarvis Cocker, Kaiser Quartett, Stella Le Page, Joe Flory, Ibeyi, Francesco Tristano, Daniel Hope, Toddla T, Leonard Cohen Tribute, Bugzy Malone and others... ends with a bang.

Gonzo makes a Call to Entry for his very own music school, *The Gonzervatory*

An all-expenses-paid residential music performance workshop in Paris, Spring 2018. Six selected students win a trip to Paris for a week of intensive coaching, masterclasses and rehearsals, living together in musical immersion and culminating in a public concert led by Chilly Gonzales himself.

Together they will explore *Musical Humanism*, audience psychology and what it means to be a performing musician in 2018.

**WWW.CHILLYGONZALES.COM**

Press Kits

[www.chillygonzales.com/solopiano-press](http://www.chillygonzales.com/solopiano-press)

[www.chillygonzales.com/gonzervatory-press](http://www.chillygonzales.com/gonzervatory-press)

[www.chillygonzales.com/supp-press](http://www.chillygonzales.com/supp-press)

